

Завдання II етапу
Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури 2016-2017 н.р.

Шифр _____*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Усього
Мова									x	x	x	
Літ.												

11 клас
Українська мова

1. Витлумачте лексичне значення слів:

Інформаційний – _____

Інформативний – _____

Максималістський – _____

Максимальний – _____

2. Доберіть до кожного з поданих фразеологізмів синонімічний (не менше 2-х):

Бистрий на розум – _____

За тридев'ять земель - _____

3. Поставте в підкреслених словах наголос, урахувавши лексичне значення кожного.

Хрещена дитина, хрещена мати; св'ячена (дієприкм.) у церкві паска, св'ячений (прикм.) хліб на столі, вершкове масло, вершковий (міра довжини) цвях.

4. Від іменників, що вказують на належність, утворіть присвійні прикметники.

Книжка Ольги – _____

Хустка тітки – _____

Портфель Сергія – _____

5. Поставте у формі кличного відмінка:

Андрій Анатолійович – _____

Юлія Сергіївна – _____

6. Запишіть слова, знявши риси:

Кримсько/татарський, народно/пісенний, не/аби/хто, хтозна/в/кого, віч/на/віч, світ/за/очі, матеріально/зацікавлений, молодіжно/спортивний, жовто/гарячий, магнієво/алюмінієвий.

7. Передайте числа словами:

У 1991 році Україна здобула незалежність _____

Від 567 відняти 50 _____

8. Розставте розділові знаки, підкресліть головні й другорядні члени речення, над кожним словом надпишіть, якою частиною мови воно є. Побудуйте схему речення.

Іноді забувають що без особистого не буває громадського без індивідуальності немає людини так само як без конкретного не може бути загального тому я собі не уявляю громадської гідності без особистої і національної гідності як не уявляю народження людини без матері (Є. Сверстюк).

Українська література

Дайте коротку відповідь на запитання.

1. «Дивацтва ... в поезії, неетичність стосовно Т. Шевченка, а також епатажно-символічне спалення свого «Кобзаря», нехтування національним у мистецтві...». У поданих рядках ідеться про (назвати митця)

2. У програмних документах митців цієї авангардної течії було заявлено радикальний прогноз: швидке відмирання мистецтва, створення «метамистецтва» – симбіозу поезії, живопису, скульптури, архітектури, кіно. Ідеться про

3. Сонет – це

4. У формі сонета написано твір (назвати автора і твір)

5. Назвіть ім'я та прізвище прототипу ліричної героїні поезії «О панно Інно»

6. Авторські неологізми характерні для творчості (назвати митця)

7. Упізнайте поезію за підказками:

А сміх перламутровий, арфи гаїв, весна _____

Б барви, що кричать весняно; перевернутий світ; природа-балаган _____

В войовничі готи, аспанфути, сонячні комуни _____

Г пречиста надія, зграї голубів, веселий світ _____

Г слідок ноги твоєї, ласкаві вересневі феї, всесвіт _____

8. Назвіть авторів таких збірок:

А «Замість сонетів і октав» _____

Б «Кверофутуризм» _____

В «Камена» _____

Г «Голосіївська осінь» _____

Г «Дні» _____

9. Що таке «романтика вітаїзму»? Для творчості якого митця вона характерна?

10. Яку присвяту має твір «Я (Романтика)»? Поясніть її.

11. Напишіть твір на одну з тем (орієнтовний обсяг – 2 с.):

1. Що поєднує поета П. Тичину та філософа Г. Сковороду.
2. Людина і природа у творах українських поетів 20-х років ХХ століття.
3. Роль образів-символів у творі «Я (Романтика)» Миколи Хвильового.